

Curriculum Vitae Riccardo Maria Ricci:

Nato a Rimini il 25 giugno 1998, inizia lo studio del pianoforte a 11 anni sotto la guida della Prof.ssa Franca Moschini. Dopo pochi mesi entra al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro nella classe del Maestro Enrico Belli. Dal 2019 prosegue gli studi presso la Scuola di Musica di Fiesole nella classe del Maestro Enrico Stellini e ottiene il Diploma di Triennio nel 2022. Attualmente frequenta il secondo anno di Biennio di Maestro Collaboratore presso il Conservatorio “G. Cherubini” di Firenze nella classe del Maestro Marco Bargagna.

Ha seguito numerose Master Class con i Maestri Pietro De Maria, Elisabeth Leonskaja, Paolo Bordoni, Enrico Belli, Enrico Stellini e lezioni periodiche con il Maestro Olaf John Laneri.

Ha studiato composizione con il Maestro Mario Totaro.

Dal 2020 segue lezioni di canto lirico con la Prof.ssa Lucia Mazzei presso la “Scuola di musica di Fiesole”.

Inizia l'attività concertistica nel 2016 effettuando numerosi concerti per pianoforte solista, in formazione cameristica e con orchestra, tra i quali si ricorda il Concerto di Capodanno 2020 con l'orchestra “V. Galilei” presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Ha collaborato con importanti associazioni quali ad esempio AMAT (Associazione Marchigiana Attività Teatrali), “CaMu” di Arezzo, “Rimini Classica”, “Mercato Sonato” di Bologna.

Ha avuto il privilegio di suonare in alcuni dei più storici e importanti teatri e luoghi marchigiani quali Teatro Rossini e Teatro Sperimentale di Pesaro, Teatro della Fortuna di Fano, Teatro La Fenice di Senigallia, Teatro Comunale di Cagli, Teatro Nicola Vaccaj di Tolentino, Teatro Angelo Battelli di Macerata Feltria, Teatro Feronia di San Severino Marche, Piazza del Popolo di Pesaro, Piazza del Rinascimento di Urbino, Auditorium San Rocco e la celebre “Rotonda a Mare” di Senigallia, Chiesa di San Francesco, Chiesa del Gonfalone e Pinacoteca San Domenico di Fano, Auditorium Pedrotti e Chiesa della SS. Annunziata di Pesaro.

Nel corso degli anni ha suonato in varie formazioni cameristiche assieme a talentosi musicisti come Daniela Nuzzoli, Francesco Zecchi, Angela Tempestini, Marina Margheri, José Luis Inglés, Michele Rampino, Arsienti Di Re, Martina Fabbri solo per citarne alcuni.

Nel 2018 fonda il Trio Lorian assieme alla violinista Angela Manoni e al violoncellista Lorenzo Dachille, con i quali effettua concerti, concorsi e Master Class con Maestri quali Marco Zuccarini, Christophe Giovaninetti, Andrea

Nannoni, Manuel Zigante, Tiziano Mealli, Francesco Fontana, Fabiola Nencini e Marco Zurlo.

Nel 2022 ha collaborato come pianista accompagnatore per la II edizione del prestigioso Concorso Internazionale di clarinetto “Città di Fano”, affiancando il noto pianista Takahiro Yoshikawa.

Nello stesso anno ha suonato assieme all’Ensamble del Conservatorio Rossini per l’opera “Sa un fil de luc” del Maestro Fabio Masini.

Dal 2023 suona in duo con la pianista Matilde Graziani, con la quale effettua numerosi concerti.

Dal 2018 svolge inoltre l’attività di pianista accompagnatore collaborando e accompagnando numerosi cantanti lirici, quali Paolo Barbacini, Delores Ziegler, Tiziana Tramonti, Luca Grassi, Gladys Rossi, Alessandro Moccia, Marco Severin, Cecilia Alegi, Paolo Gatti, Christian Cola, Francesca Paoletti e molti altri all’interno di rassegne e festival. Nello stesso anno supera l’audizione per incarico a tempo determinato come pianista accompagnatore presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro.

Nel corso del Triennio ha collaborato con insegnanti di canto della Scuola di musica di Fiesole, come pianista accompagnatore nella classe della Prof.ssa Tiziana Tramonti e come pianista preparatore assieme al Maestro Umberto Chiummo per la produzione delle “Nozze di Figaro” di Mozart.

Durante il corso del Triennio ha studiato accompagnamento pianistico col Maestro Simone Ori.

Nel 2022 è risultato idoneo in graduatoria come pianista collaboratore per le classi di canto e progetti con cantanti presso la Scuola di Musica di Fiesole. Per diversi anni ha collaborato in qualità di maestro accompagnatore e corista sia col “Coro Giovanile Toscano” che col “Coro Malatestiano” di Fano; con tali formazioni effettua molteplici concerti nel territorio nazionale.

Da anni si dedica con passione allo studio dell’organo; ha avuto il privilegio di suonare l’organo di San Pietro in Vaticano accompagnando il “Coro Malatestiano” e per il 50° Incontro Internazionale Polifonico “Città di Fano” ha suonato un organo Callido del 1775 presso la chiesa di San Paterniano, eseguendo in prima assoluta la “Messa Jubilate” di Giuliano Viabile diretta dal Maestro Lorenzo Donati.

Nel 2023 ha collaborato come pianista alla Master Class “Belcanto in Tuscany” diretta da Giovanni Reggioli lavorando a stretto contatto con cantanti di fama internazionale quali Delores Ziegler, Patrick Hansen, J. R. Fralick, Elisabeth Koch, Stefanie Braun e Karen Fried.

Nello stesso anno un evento molto significativo è stato il concerto “Una stella sotto le stelle” dedicato alla memoria di Salvatore Sassu, tenutosi presso la Chiesa della SS. Annunziata a Pesaro, dove ha avuto il privilegio di accompagnare - assieme al pianista Fabrizio di Muro e la pianista Shizuka

Sakurai - diciotto cantanti provenienti da tutta Italia, in ricordo del grande baritono pesarese. In quest'occasione, inoltre, ha avuto l'onore di accompagnare il celebre tenore Paolo Barbacini, premiato alla carriera durante la serata. In un articolo riguardo il concerto Giuliano Nardelli scrive di lui: "... *fa parlare il pianoforte con eleganza, tocco espressivo e sicuro nei momenti di nerbo*".

Tra i suoi ultimi impegni ricordiamo la partecipazione alla 47^a e 48^a edizione del "Cantiere Internazionale d'Arte" di Montepulciano come maestro sostituto e maestro alle luci, dove ha collaborato con direttori di fama internazionale quali Francesco Bossaglia - per la rappresentazione di due opere contemporanee in prima assoluta - e Tito Ceccherini - per la rappresentazione di *Bastien und Bastienne* di Mozart. Per la presentazione di quest'ultima ha suonato in diretta su Rai Radio 3 assieme al soprano Laura Zecchini nella trasmissione "Piazza Verdi".

Attualmente è Docente di pianoforte presso l'Istituto "San Giuseppe" di Firenze.