



Christian Cola - tenore

Nato a Cesena in provincia di FC il 5 febbraio del 1981 e residente a Sogliano al Rubicone, un piccolo comune dell'entroterra romagnolo.

Dal 1991 al 1996, avvia i primi passi, verso lo studio del pianoforte.

Nel 1996 inizia a studiare canto come tenore seguito dal Maestro Giovanni Bartoli e dal tenore Sergio Bertocchi.

Dal 2001 ha studiato canto presso il conservatorio Bruno Maderna di Cesena, sotto la guida del soprano Maria Grazia Pittavini fino a luglio 2007 anno in cui ha conseguito il diploma di canto.

Esperienze artistiche

Attualmente impegnato in concerti con una compagnia marchigiana che porta l'opera lirica, l'operetta, le celebri canzoni di Tosti e classici napoletani, nelle piazze, teatri o sale da concerto italiane.

Nel 2010 ha collaborato come aggiunto del coro Rossini Chamber Choir presso il teatro G. Rossini di Pesaro in una produzione diretta dal Maestro Simone Baiocchi nel Messiah di Haendel.

Nel 2008, costituì insieme ad alcuni compagni di studi del conservatorio, una piccola ensemble vocale, chiamato QUARTETTO ALLEGRO GIUSTO, gruppo vocale composto da quattro cantanti lirici rispettivamente: soprano, mezzosoprano, tenore, baritono e pianista, con i quali grazie all'affiatamento ottenuto dalle varie esperienze artistiche fatte insieme durante gli anni di conservatorio con la prof.ssa Maria Grazia Pittavini, raggiungemmo delle belle esperienze artistico formative.

Diretto dal Maestro Paolo Olmi nel 2005 compare nell'opera Turandot di G. Puccini.

Nel 2002, in Falstaff di Antonio Salieri, nei panni di Mister Ford con una compagnia itinerante per i vari borghi della provincia di Perugia tra cui: Città della Pieve, Corzano e Todi.

Negli anni di formazione scolastico-accademica si esibisce con l'orchestra da camera, Caffè Concerto Straus, diretto dal maestro Christian Pintilie, nelle vesti di cantante del gruppo, con un repertorio che varia dal genere operistico alla musica partenopea, in varie sale musica, piazze e teatri d'Italia, tra cui Bellagio, Milano, Genova, principalmente Venezia, Ravenna, Jesi, Ancona, Pescara, Roma, Nocera, Napoli, ecc.

Dal 2001 al 2007, periodo di conseguimento del diploma, partecipa alle varie produzioni operistiche e sacre del conservatorio come corista o aiuto regia nelle opere Bohème di G. Puccini, Rigoletto di G. Verdi, Bastiano e Bastiana di W.A. Mozart, Matrimonio segreto di D. Cimarosa, Cavalleria Rusticana di e P. Mascagni, Elisir d'amore di G. Donizetti, Volo di notte di L. Dallapiccola dove ha ricoperto anche un ruolo da comprimario e Messa da requiem di W.A.Mozart.