

CURRICULUM ARTISICO/PROFESSIONALE DI LUCA ANTONIO DI DIO

Nome: Luca Antonio

Cognome: Di Dio

Nato a: Castellana Grotte (Bari)

Il: 06/01/1983

Domicilio: Via Emilia Levante 61, 40139 Bologna

Numero di telefono: 349 32 79 250

Mail: lucaantonioididio@gmail.com

Professione: Musicista (batterista-percussionista-compositore), insegnante di musica.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2018 - 2021** : Laureato presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara – Diploma Accademico di II livello in batteria e percussioni jazz, punteggio 108/110.
- **2012 – 2016**: Diploma Accademico di I livello in batteria e percussioni jazz presso Siena Jazz University, punteggio 108/110.
- **2008 – 2012**: Diploma in Musica Jazz presso i Corsi di Formazione Musicale di Siena Jazz, punteggio 110 e lode.
- **2006 – 2007**: Lezioni private di batteria jazz con Tony Arco (Milano).
- **2002 – 2006**: Lezioni private di batteria blues e funky con Carmine Bloisi (Prato).
- **2002**: Diploma di maturità presso I.I.S.S. tecnico statale commerciale e per geometri “L. Pinto – F. Anelli”, punteggio 98/100, (Castellana Grotte - BA).

PERCORSO DI STUDIO E ARTISTICO

Nato a Castellana Grotte il 6 gennaio 1983, sin da piccolo e sotto la spinta dello zio batterista, inizia ad appassionarsi e a dedicarsi allo studio di questo meraviglioso strumento. All'età di 9 anni il suo primo gruppo di musica d'insieme in cui inizia ad esplorare l'immenso repertorio rock e a conoscere i primi grandi batteristi. La prima esperienza lavorativa arriva con la **Banda del paese**; qui suona tutte le percussioni (rullante, cassa e piatti), impara a leggere e con questa suonerà ininterrottamente dai 13 ai 19 anni. Nello stesso periodo suona anche in diversi gruppi di musica rock e pop in tutto il circondario barese fino a maturare, all'età di 20 anni, esperienze dal vivo con **Tormento** (ex leader dei Sottotono). All'età di 21 anni, dopo aver autoprodotta un disco con i "**Demi & the Public Relations**" (progetto di musiche originali), decide di perfezionare la sua tecnica batteristica andando a studiare privatamente, prima in Toscana con **Carmine Bloisi** e poi a Milano con **Tony Arco**. Con il primo si concentra sul blues e sul funk e con il secondo, sotto la spinta del proprio mentore barese (**Marco Santamato**), inizia a conoscere il jazz e a studiare le tecniche e gli stili batteristici all'interno di questo linguaggio.

Successivamente si trasferisce a Siena e presso **Siena Jazz – Accademia Nazionale Del Jazz** si diploma, nel 2012 ai corsi **CFM – Corsi di Formazione Musicale** e nel 2016 al triennio accademico di primo livello in batteria e percussioni jazz (**SJU – Siena Jazz University**).

Questi sono gli anni della vera formazione, partecipa come batterista ai Seminari di jazz "**Kind of Blue**" nelle edizioni del 2009 e del 2010 e studia con **Alessandro Giachero, Franco Fabbrini, Mirco Mariottini, Giulio Stracciati, Francesco Petreni, Paolo Corsi, Mariano Di Nunzio, Stefano Franceschini, Roberto Nannetti, Sergio Corbini** e molti altri. Sempre come batterista, suona per conto di Siena Jazz, nell'ambito di lezioni/concerto insieme ai maestri **Alessandro Giachero, Mirco Mariottini, Klaus Lessmann, Matteo Addabbo** e **Luca Necciari**.

Durante questi anni di formazione suona stabilmente con un trio di jazz e come artista di strada per le vie della città. Qui ha l'occasione di prendere ingaggi importanti e ben retribuiti per conto di alberghi superlusso e feste private; tra i più importanti l'**Hotel Salviatino** di Firenze e la villa privata del regista americano **George Lucas** in Umbria. In questi concerti si esibisce con **Alessandro Giachero, Franco Fabbrini, Giulio Stracciati, Andrea Mucciarelli, Simone Graziano, Matteo Addabbo, Andrea Cali, Danilo Tarso, Claudio Ingletti, Damiano Niccolini, Giovanni Benvenuti, Piero Paolini** e molti altri.

Parallelamente a queste attività, dal 2010 al 2012 milita come percussionista nella **Zastava Orchestra** (Street band di musica balcanica) partecipando a numerosi festival in Italia e all'estero (**Haizetara Music Festival, Bilbao Street Music Festival, Mercantia, Manciano Street Music Festival**, ecc.). Nella Zastava ha il piacere di conoscere il maestro **Piero Bronzi**. Con lui suonerà anche in contesti di musica improvvisata, sperimentale e contemporanea esibendosi, con il progetto "**Picasso 5**" insieme anche a **Claudio Riggio, Nicolao Valiensi, Alessandro De Angelis** e **Flavia Restuccia**, al **teatro Arciliuto** di Roma nel giugno 2011.

Nel giugno 2013, suona al "**Bruscello Storico**" (Parco di Villa Chigi - Castelnuovo Berardenga). In questa cornice esegue le musiche insieme a **Mirco Mariottini, Franco Fabbrini, Fabrizio Bai e Silvia Tognazzi**.

Durante gli anni del Corso Triennale SJU frequenta importanti Stage tenuti da: **Michael Blake, Steve Lehman, John Taylor, Diana Torto, Tim Berne, Stefano Battaglia, Joe Rehmer, Fabrizio Sferra, Stefano Zenni**.

Nel novembre 2015 viene selezionato, nell'ambito di un programma di scambi tra conservatori nazionali e internazionali, per far parte di un gruppo costituito da alcuni tra i migliori studenti del Siena Jazz University. Col suddetto gruppo si esibisce col pianista **Stefano Onorati** e il trombonista **Massimo Morganti** al conservatorio "**Francesco Venezze**" di Rovigo.

Tra il 2014 e il 2015 suona diverse volte a "**Un Tubo**" (Jazz club Senese). I concerti più significativi sono quelli in trio con **Alessandro Giachero** e **Francesco Losavio**, in quintetto con **Alessandro Giachero, Francesco Losavio, Camilla Battaglia** e **Francesco Fiorenzani** e in trio con **Klaus Lessmann** e **Giacomo Rossi**.

Negli anni del Corso Triennale di jazz studia batteria con **Francesco Petreni** ed **Ettore Fioravanti** e frequenta masterclass di batteria con **Ferenc Nemeth, Jeff Ballard** e **Mark Guiliana**.

Nel maggio/giugno 2016, subito dopo la laurea di I livello, viene chiamato come docente/supplente nelle classi di musica d'insieme dei **Corsi pre-accademici del Siena Jazz University**.

Dopo gli anni passati in giro per l'Italia, torna a Bari e per un anno milita come percussionista nella "**Conturband**" (Street band funk). Con oltre 80 concerti in tutto il territorio nazionale, nel 2017 si esibisce al "**Vittoria Jazz Festival**" collaborando col sassofonista **Francesco Cafiso**.

Nello stesso periodo insegna batteria, suona jazz con il "**Pietro Corbascio quintet**" insieme a **Vittorio Cuculo, Lorenzo Vitolo** e **Giuseppe De Lilla** e nell'agosto 2017 si esibisce al "**Cinzella Festival**" di Taranto con **Luce** (cantautrice pop barese), insieme ad altri gruppi che aprono il concerto di **Levante**.

Nel 2018 si trasferisce a Ferrara e frequenta il Biennio in batteria e percussioni jazz presso il Conservatorio "G. Frescobaldi". Qui perfeziona la tecnica strumentale studiando prima con **Claudio Mastracci** e dopo con **Roberto Gatto**. Tra il 2019 e il 2020, coinvolto in più e diversi contesti accademici e non, come batterista e con il suo gruppo "**The Stickball**", collabora col sassofonista **Roberto Manuzzi**.

Nel gennaio 2020 si esibisce in quartetto alla pinacoteca nazionale di Ferrara nell'ambito della **Giornata della Memoria – Il Jazz, Musica "Degenerata"- Coco Schumann e i Jazzisti del Campo di Terezin**. (Conferenza-concerto a cura di **Pasquale M. Morgante**)

Dal 2019 al 2021 batterista degli "**Stickball**", gruppo jazz-rock e progetto di musiche originali insieme a **Pier Simone Cinelli** ed **Eligio Motolese**. Con questa formazione pubblica due dischi:

"**Strillzbollz**" nel 2020 e "**Hell sin kill**" nel 2022 con la **WowRecords** di Roma. Nell'estate del 2021 il progetto vince il 1° premio alla 3a edizione del festival **Val D'agri Jazz**.

Attualmente sta lavorando ad un progetto personale di musiche inedite in trio (batteria, piano, basso) di stampo jazz-rock e ad un progetto nel quale rivisita i brani di **Pino Daniele** in una veste sperimentale con la pianista **Serena Perego**.

ESPERIENZE DIDATTICHE

Settembre 2023 - presente: Maestro di batteria presso Scuola di Musica "**A. Impullitti**" di Bologna e Pianoro.

Gennaio 2023: Supplenza breve classe AI56 (Batteria e percussioni) presso IC Cavicchi di Pieve di Cento

Settembre 2020 - Giugno 2022: Maestro di batteria e musica d'insieme e coordinatore presso l'associazione "**Musicaper**" (Bologna).

Ottobre 2019 - Giugno 2021: Maestro di batteria e musica d'insieme presso l'associazione "**Jam Session**" (Bologna).

Marzo - Maggio 2017: Maestro e coordinatore del Laboratorio Ritmico nell'ambito del progetto "**Famiglie in centro per l'infanzia e l'adolescenza**", Turi (Bari).

Aprile - Maggio 2017: Maestro di batteria presso l'associazione musicale "**Nino Rota**", Castellana Grotte (Bari).

Maggio - Giugno 2016: Docente/supplente nelle classi di Musica d'insieme dei Corsi pre-accademici del **Siena Jazz University** (Siena).

Ottobre 2014 - Giugno 2016: Maestro di batteria e percussioni per banda presso la Scuola di Musica della "**Jazz Band**" di Rosia (Siena).

